

# CineGreco

Il cinema che ParlaGreco a Firenze

ParloGreco [www.parlogreco.it](http://www.parlogreco.it) estende le sue attività per conoscere e condividere la nostra passione greca. Dopo la **lingua**, le **canzoni** e la **danza**, è la volta della **settima arte** a prestarsi come strumento di lettura e approfondimento. I nostri incontri si arricchiscono con una serie di sessioni speciali per lo studio dei più rappresentativi **lungometraggi greci**. Segue **discussione** a tavola con dopo-film **gastronomico** greco.



Gennaio – Febbraio 2016. **Primo ciclo di studio:**

## **Nascita degli stereotipi greci, di ieri e di oggi**

Una trilogia di lungometraggi, pietre miliari, che hanno filtrato e amplificato i miti della maniera greca: **I ragazzi di Pireo**, **Il Syrtaki**, **il Rebetiko**.

Incontri presso il Ristorante **Odysseia** via Circondaria 43 Firenze.

### **Domenica 17 Gennaio 2016, ore 18:30**

**ZORBA IL GRECO** del 1964 di Mihalis Kakoyannis con Antony Quinn. **Musica** di Mikis Theodorakis. **Durata** 137min. **Discussione** a cena alle 20:45.

---

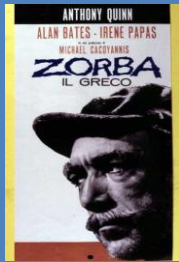
### **Domenica 7 Febbraio 2016, ore 18:30.**

**MAI DI DOMENICA** del 1960 di Jules Dassin, con Melina Mercuri. **Musica** di Manos Hatzidakis. **Durata** 91min. **Discussione** a cena alle 20:00.

---

### **Domenica 28 Febbraio 2016, ore 18:30.**

**REBETIKO** del 1983 di Kostas Ferris con Sotiria Leonardou, Mihalis Maniatis **Musica** di Stavros Xarhakos. **Durata** 110min. **Discussione** a cena alle 20:00.



# “Zorba il greco”

Domenica 17 Gennaio 2016, ore 18:30

Ristorante “Odysseia” via Circondaria 43 Firenze.

Un film di Mihalis Kakoyannis del 1964, basato sul omonimo romanzo di Nikos Kazantzakis. **Oscar 1965** per migliore attrice non protagonista, migliore fotografia e migliore scenografia Con Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Lila Kedrova, George Foundas. Musica di Mikis Theodorakis per il primo **Syrtaki**. Sceneggiatura Vassilis Fotopoulos. Fotografia Walter Lassaly.

**Durata: 137 minuti.** Vedremo la versione in italiano/inglese con sottotitoli in italiano dell'audio in inglese.

Basil è uno scrittore inglese di origini greche che ha ereditato una miniera da molto tempo in disuso, sull'isola di Creta. Durante il viaggio per raggiungerla conosce Alexis Zorba, un greco di mezza età, pieno di vitalità e innamorato della vita, anche se incostante negli affetti e nelle azioni. Man mano che gli si svela il carattere di Zorba, Basil ne resta affascinato, e tramite lui scopre le gioie della vita, con esiti tragici: la vedova di cui si innamora morirà uccisa dal padre del ragazzo da lei rifiutato, suicidatosi dopo aver visto Basil entrare di notte nella casa di lei. Sorte simile toccherà a Hortensia, che Zorba nel frattempo ha sposato mediante un matrimonio non reale. Anche il progetto di Zorba per il recupero della miniera di Basil naufragherà miseramente, anche perché lui stesso, inviato in città per procurare, con i fondi di Basil, del materiale per costruire una teleferica, si dà alla bella vita e torna con vari regali ma senza materiale. Tutto ciò, però, non scalfirà che superficialmente la determinazione di Zorba nell'affrontare la vita con passione e ottimismo. Nella scena finale, Basil gli annuncia la sua imminente partenza e la promessa di ritrovarsi un giorno, ma Zorba, senza illusioni, dice che non lo rivedrà più, e che il tentativo di recuperare la miniera è stato "un disastro, ma bellissimo". Infine Basil gli chiede di insegnargli il sirtaki, che più volte aveva provato a ballare da solo, senza esito.



# “Mai di Domenica”

Domenica 7 Febbraio 2016, ore 18:30

Ristorante “Odysseia” via Circondaria 43 Firenze.

Un film di Jules Dassin del 1960. **Premiato a Cannes 1960**, per la migliore attrice (Melina Mercouri, ex aequo). Premio Orscar 1962 per la miglior canzone “I ragazzi di Pireo”. Con Melina Mercouri, Jules Dassin, Georges Foundas, Titos Vandis. Musica di Manos Hatzidakis.

**Durata: 91 minuti.** Vedremo la versione in italiano.

Omero giunge al porto del Pireo dal Connecticut per studiare l'arte e la filosofia dell'Antica Grecia. Qui conosce Ilya, una prostituta libera e indipendente. Con i suoi clienti ha un rapporto anche di amicizia, la domenica infatti esce spesso con loro ma mai per lavoro. Omero cerca di farle cambiare vita e le propone un patto: per due settimane non lavorerà ma studierà con lui la grandezza della Grecia classica, queste due settimane però sono state finanziate da un protettore che era costretto a tenere le sue ragazze lontane da Ilya.



# “Rebetiko”

**Domenica 28 Febbraio 2016, ore 18:30    Ristorante “Odysseia” via Circondaria 43 Firenze.**

Un film di Kostas Ferris del 1983. **Orsa d'argento al Festival di Berlino 1984.** Con Sotiria Leonardou, Mihalís Maniatis, Nikos Kalogeropoulos. Musica di Stavros Xarhakos.

**Durata: 110 minuti.** Vedremo la versione in greco con sottotitoli in italiano.

Il film ruota attorno alla triste vita della cantante Marika Ninou, interpretata da una intensa Sotiria Leonardou. Questo capolavoro di Ferris mette in evidenza i difficili anni della seconda guerra mondiale, le censure, le persecuzioni. Il Rebetiko (musica tradizionale greca) fa da colonna sonora a tutto il film, accompagnando i momenti più difficili, con il suo ritmo cantilenante, con le parole tristi, a volte piene di speranza. Commovente la scena del bombardamento: nonostante il crollo delle case, nelle taverne, le tradizionali taverne greche frequentate all'epoca principalmente da uomini, si continua a cantare, a suonare quei raffinati Bouzouki. La fotografia rende poetica una realtà cruda, povera, fuori dal mondo. Violini che suonano tristi in vicoli polverosi, donne consumate dal lavoro e da una società maschile. Il Rebetiko rappresenta una speranza per quelle anime spente, il Rebetiko diventa una speranza anche dopo la morte, quando, terminato il funerale di Marika Ninou, il corteo funebre lascia il cimitero suonando e ballando ancora una volta il Rebetiko.



**Incontri presso il Ristorante "Odysseia" via Circondaria 43, Firenze. Ingresso libero.**



**Dopo i film, discussione a cena con mezedes, retsina e musica greca. Prezzo fisso a persona. Prenotazioni: [parlogreco@gmail.com](mailto:parlogreco@gmail.com)**

## **Menu fisso**

***Varietà di salse greche tradizionali, pita greca, polpette, insalata greca, melanzana al pomodoro e formaggi, patatine fritte, yogurtino, assaggi di dolci tradizionali, acqua e Retsina.***